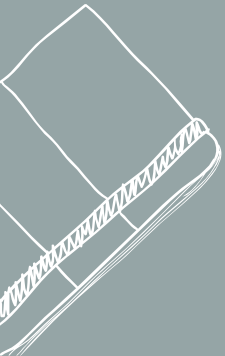









UN ARTÍCULO PERIODÍSTICO:

Escritura Colaborativa y Evaluación Entre Iguales






30-40% DE ALUMNADO EOI TIENE
DIFICULTADES PARA SUPERAR
LA PRUEBA ESCRITA






DIFICULTADES DE LA PRUEBA ESCRITA DE CERTIFICACIÓN DE EOI B2



✘ Falta de práctica de escritura del alumnado en la propia lengua

✘ Dificultades en la gestión de ideas y organización de textos complejos

✘ Dificultades en la gramática y vocabulario avanzados



✘ Desaparición del anclaje de comunicación no verbal



Competencia en la que el alumnado manifiesta menor motivación

✘ Naturaleza más formal del canal escrito





Imagen de Pixabay



OBJETIVOS:

1. contribuir a la **MOTIVACIÓN** a la escritura en la lengua objeto de estudio
2. dotar al alumnado de estrategias de (auto)**EVALUACIÓN** y (auto)**CORRECCIÓN**
3. fomentar la **AUTONOMÍA** de nuestro alumnado
4. fomentar la participación **ACTIVA** en el aula y en su proceso de aprendizaje



HOJA DE RUTA: UN ARTÍCULO PERIODÍSTICO

BASE: Tipología y género textual

Co-construcción de Base de orientación + Catálogo de recursos:

Fase 1: (EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA: el alumnado identifica lo que ya sabe y qué es lo que necesita para la tarea final)

Fase 1:



Fase 3:



Fase 5:



Fase 7:



Fase 2:



Fase 4:



Fase 6:

Fase 0: Introducción del objetivo comunicativo de la lección y de la tarea final según modelo ESETE (Zinka Carandell 2013) Trabajo en grupos ZPD: zona de desarrollo próximo (teoría sociocultural de Vygotsky)

ESETE: Experiencia, Sistematizar, Enfocar en la forma, Teorizar conocimiento de experto, Experiencia enriquecida

Fuente: Cuestiones de autonomía en el aula de lenguas extranjeras, Olga Esteve y Ernesto Martín-Peris

Co-construcción de la base de orientación

diferentes
tiempos del
pasado

expresiones
variadas de
tiempos

¿Qué necesitamos
para una descripción
de como eran las cosas
hace 30 años y cómo
son ahora?

conectores

vocabulario
del tema que
queremos
describir

**Grupo clase
en la pizarra**

Creemos nuestro propio catálogo de recursos

| Recursos de que dispongo | Recursos que necesito aprender |
|----------------------------------|--|
| past simple & continuous | would + inf para describir situaciones y acciones del pasado que se repetían |
| past perfect simple & continuous | expresiones de tiempo propias de B2.2 |
| “used to” para describir hábitos | variedad de conectores propios del nivel |
| expressions de tiempo básicas | vocabulario rico sobre diferentes temáticas |
| conectores básicos | collocations |

En grupos,
puesta en común
en la pizarra

HOJA DE RUTA: UN ARTÍCULO PERIODÍSTICO

BASE: Tipología y género textual

Co-construcción de Base de orientación + Catálogo de recursos:

(EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA: el alumnado identifica lo que ya sabe y qué es lo que necesita para la tarea final)

Fase 1: EO (por parejas)
mejores recuerdos de la infancia + Reading+ Vocab. Formas del pasado en contexto (parejas y grupo clase):
Texto autobiografía Roald Dahl.

Fase 3:

Fase 5:

Fase 7:

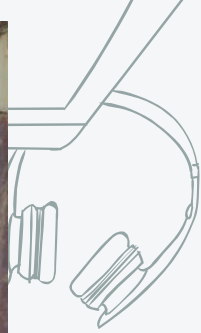
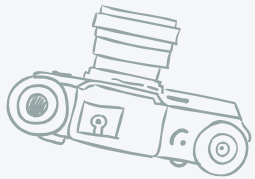


Fase 0:
Introducción del objetivo comunicativo de la lección y de la tarea final

Fase 2 :

Fase 4:

Fase 6:



HOJA DE RUTA: UN ARTÍCULO PERIODÍSTICO

BASE: Tipología y género textual

Co-construcción de Base de orientación + Catálogo de recursos:

(EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA: el alumnado identifica lo que ya sabe y qué es lo que necesita para la tarea final)



Fase 1: EO (por parejas)
mejores recuerdos de la infancia + Reading+ Vocab. Formas del pasado en contexto (parejas y grupo clase):
Texto autobiografía Roald Dahl.

Fase 3:

Fase 5:

Fase 7:

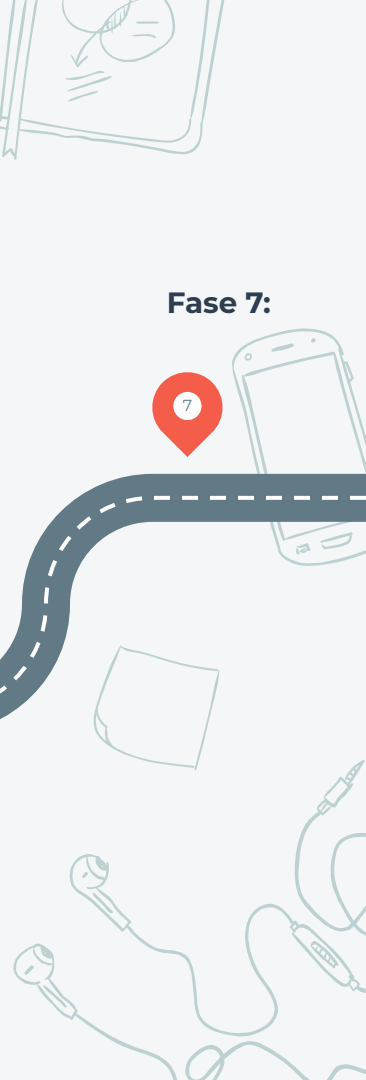


Fase 0:
Introducción del objetivo comunicativo de la lección y de la tarea final

Fase 2 : Listening: Historias de la infancia + EO (El molino, en parejas rotatorias) + Trabajo autónomo en Moodle para consolidar estructuras (UL + Vocab)

Fase 4:

Fase 6:












WINDMILL CONVERSATION

P. 27 things you did or felt in your childhood 2'



Ex. 3 P. 27 STORIES ABOUT CHILDHOOD

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- ✘ From the age of about seven till I was sixteen
 - ✘ When I was little
 - ✘ When I was a young child
 - ✘ From the age of about nine
 - ✘ When I was at primary school
 - ✘ When I was a kid

HOJA DE RUTA: UN ARTÍCULO PERIODÍSTICO

BASE: Tipología y género textual

Co-construcción de Base de orientación + Catálogo de recursos:

(EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA: el alumnado identifica lo que ya sabe y qué es lo que necesita para la tarea final)



Fase 0: Introducción del objetivo comunicativo de la lección y de la tarea final

Fase 1: EO (por parejas) mejores recuerdos de la infancia + Reading+ Vocab. Formas del pasado en contexto (parejas y grupo clase): Texto autobiografía Roald Dahl.

Fase 3: CO y EIO (individual, parejas) programa de radio y debate veracidad recuerdos en base a su experiencia. **POETRY SLAM** (Fonética, vocabulario) + Trabajo autónomo: morfología de nombres abstractos

Fase 5:

Fase 7:

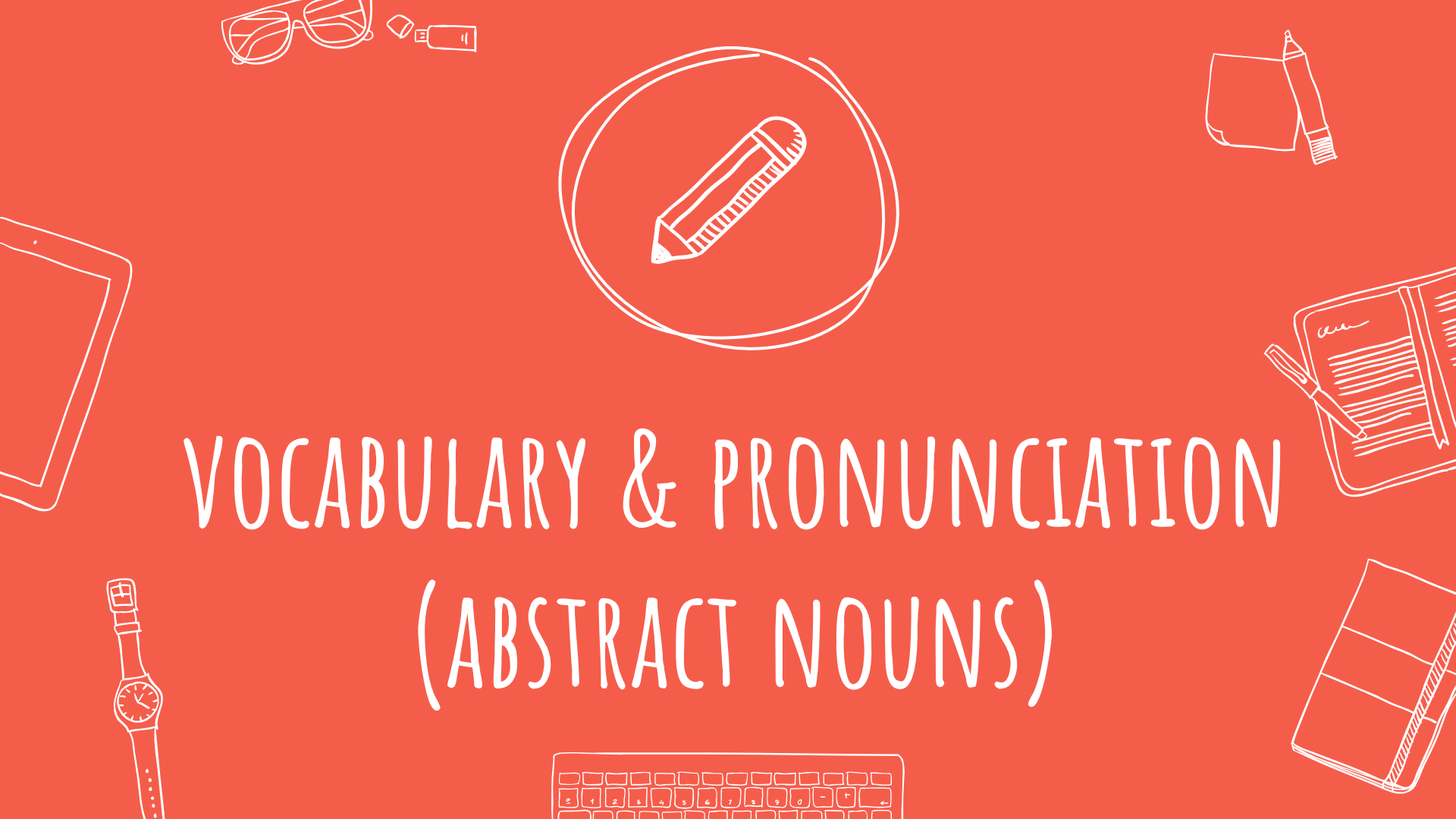


Fase 2 : Listening: Historias de la infancia + EO (El molino, en parejas rotatorias) + Trabajo autónomo en Moodle para consolidar estructuras (UL + Vocab)

Fase 4:

Fase 6:









VOCABULARY & PRONUNCIATION (ABSTRACT NOUNS)





ABSTRACT NOUNS: WORD STRESS



- 
1. The endings -hood, -ship, -dom, -ment and -ness never affect the stress of the word they are added to
 2. Multi-syllable nouns ending in **-tion**, and **-ity** are always stressed on the syllable before the ending.
- 



This sometimes causes the stress to shift: e.g.
celebrate → celebration, inform → information,
curious → curiosity, possible → possibility



POETRY SLAM

Es un evento que combina poesía oral con la representación y la improvisación, en el que el público participa directamente y vota en vivo.

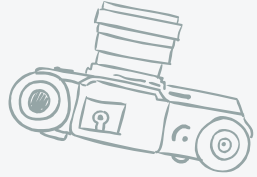
Fue inventado por el poeta y obrero de la construcción estadounidense Marc Smith en 1986 en Chicago con el fin de hacer la poesía más accesible y atractiva para el público.

POETRY SLAM

Childhood memories P.28-29

Feelings-Events

*Write a poem in groups using
the abstract nouns of your
ending and perform it in front
of the class*



HOJA DE RUTA: UN ARTÍCULO PERIODÍSTICO

BASE: Tipología y género textual

Co-construcción de Base de orientación + Catálogo de recursos:

(EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA: el alumnado identifica lo que ya sabe y qué es lo que necesita para la tarea final)



Fase 0: Introducción del objetivo comunicativo de la lección y de la tarea final

Fase 1: EO (por parejas) mejores recuerdos de la infancia + Reading+ Vocab. Formas del pasado en contexto (parejas y grupo clase): Texto autobiografía Roald Dahl.



Fase 3: CO y EIO (individual, parejas) programa de radio y debate veracidad recuerdos en base a su experiencia.

POETRY SLAM (Fonética, vocabulario) + Trabajo autónomo: morfología de nombres abstractos



Fase 5:



Fase 7:



Fase 2 : Listening: Historias de la infancia + EO (El molino, en parejas rotatorias) + Trabajo autónomo en Moodle para consolidar estructuras (UL + Vocab)



Fase 4: CO y REFLEXIÓN sobre tiempos para narrar en pasado (indiv. y GC): el alumnado recoge en una tabla los tiempos verbales, los usos y ejemplos en contexto (programa de TV) CO y debate canción "Photograph" (adolescencia y phrasal verbs, afianzar narrativa en pasado)



Fase 6:

ARE YOUR CHILDHOOD MEMORIES ACTUALLY FALSE?

NARRATIVE TENSES

- 1- Underline the different past tenses that are present in the transcription.
- 2- Label the tenses found and make a list of their main uses. Then, provide an example of your own.

| Tense | Uses | Example(s) |
|----------|--------|------------|
| 1) | - - | |
| 2) | - - | |
| 3) | - - | |

HOJA DE RUTA: UN ARTÍCULO PERIODÍSTICO

BASE: Tipología y género textual

Co-construcción de Base de orientación + Catálogo de recursos:

(EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA: el alumnado identifica lo que ya sabe y qué es lo que necesita para la tarea final)



Fase 0: Introducción del objetivo comunicativo de la lección y de la tarea final

Fase 1: EO (por parejas) mejores recuerdos de la infancia + Reading+ Vocab. Formas del pasado en contexto (parejas y grupo clase): Texto autobiografía Roald Dahl.

Fase 3: CO y EIO (individual, parejas) programa de radio y debate veracidad recuerdos en base a su experiencia. **POETRY SLAM** (Fonética, vocabulario) + Trabajo autónomo: morfología de nombres abstractos

Fase 5: Puesta en práctica de nuevos recursos y **EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE CON TAREA FINAL: newspaper generator**. DECIDIR CRITERIOS DE EVALUACIÓN CE+ debate contenidos +sinónimos **PLANIFICACIÓN DEL ESCRITO**

Fase 7:

Fase 2 : Listening: Historias de la infancia + EO (El molino, en parejas rotatorias) + Trabajo autónomo en Moodle para consolidar estructuras (UL + Vocab)

Fase 4: CO y REFLEXIÓN sobre tiempos para narrar en pasado (indiv. y GC): el alumnado recoge en una tabla los tiempos verbales, los usos y ejemplos en contexto (programa de TV) CO y debate canción "Photograph" (adolescencia y phrasal verbs, afianzar narrativa en pasado)

Fase 6:

¿Cómo debe ser un buen artículo?

Despertar la atención del lector

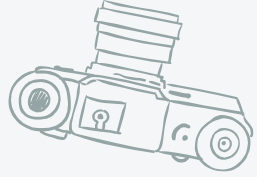
Tener una redacción coherente y bien estructurada (párrafos, conectores)

Utilizar vocabulario rico y preciso

Mencionar ejemplos de lo que se describe, a poder ser de la experiencia personal

Comenzar con una pregunta y responderla al final

Estar escrito con ortografía correcta

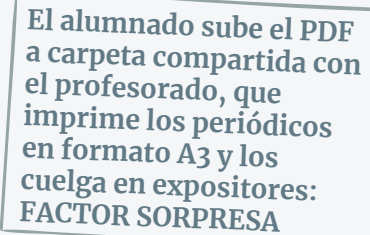






Newspaper generator sólo en inglés

Herramienta para alemán:
Zeitungsdruck-online

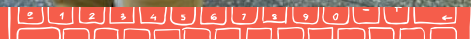
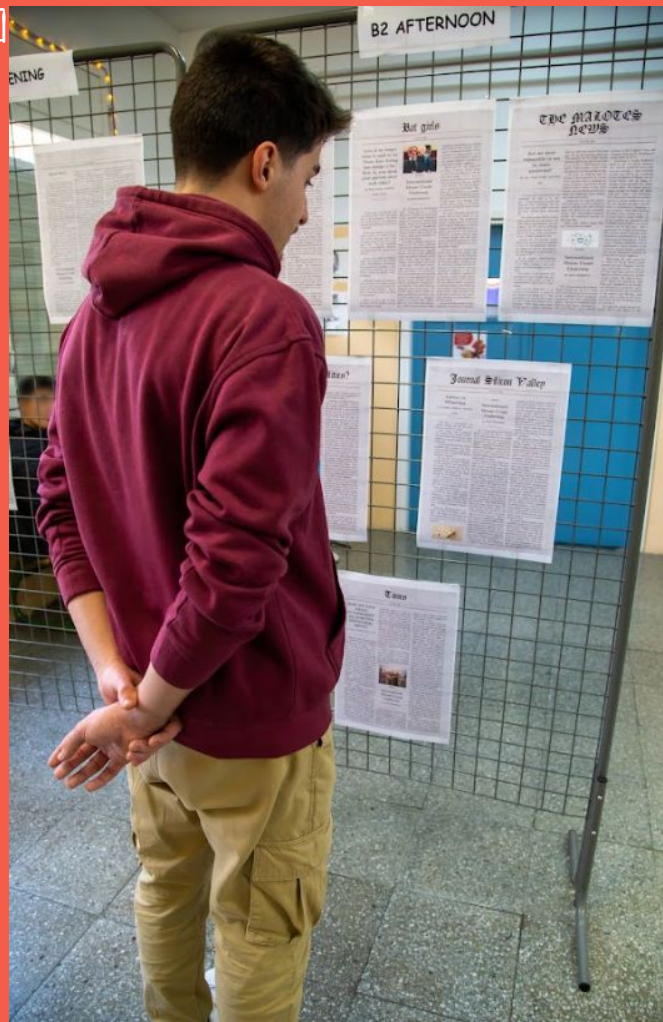
Canva: plantillas para personalizar en
cualquier idioma



El alumnado sube el PDF
a carpeta compartida con
el profesorado, que
imprime los periódicos
en formato A3 y los
cuelga en expositores:
FACTOR SORPRESA



INSTAGRAM
EOI TERRASSA
CURSO 22-23



HOJA DE RUTA: UN ARTÍCULO PERIODÍSTICO

BASE: Tipología y género textual

Co-construcción de Base de orientación + Catálogo de recursos:

(EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA: el alumnado identifica lo que ya sabe y qué es lo que necesita para la tarea final)



Fase 0: Introducción del objetivo comunicativo de la lección y de la tarea final

Fase 1: EO (por parejas) mejores recuerdos de la infancia + Reading+ Vocab. Formas del pasado en contexto (parejas y grupo clase): Texto autobiografía Roald Dahl.



Fase 3: CO y EIO (individual, parejas) programa de radio y debate veracidad recuerdos en base a su experiencia. **POETRY SLAM** (Fonética, vocabulario) + Trabajo autónomo: morfología de nombres abstractos



Fase 2 : Listening: Historias de la infancia + EO (El molino, en parejas rotatorias) + Trabajo autónomo en Moodle para consolidar estructuras (UL + Vocab)



Fase 4: CO y REFLEXIÓN sobre tiempos para narrar en pasado (indiv. y GC): el alumnado recoge en una tabla los tiempos verbales, los usos y ejemplos en contexto (programa de TV) CO y debate canción "Photograph" (adolescencia y phrasal verbs, afianzar narrativa en pasado)



Fase 5: Puesta en práctica de nuevos recursos y EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE CON TAREA FINAL: newspaper generator. DECIDIR CRITERIOS DE EVALUACIÓN CE+ debate contenidos +sinónimos



Fase 6: EXPOSICIÓN y COEVALUACIÓN en grupos (Ficha + feedback oral por mesas de todos los artículos)



Fase 7:





Two Stars and a Wish

Name:

Subject:

Activity:

Use the two stars to share two things you really like about your work. Use the wish to share one thing you could improve.







 Teacher Resources

Material by K3 Teacher Resources



HOJA DE RUTA: UN ARTÍCULO PERIODÍSTICO

BASE: Tipología y género textual

Co-construcción de Base de orientación + Catálogo de recursos:

(EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA: el alumnado identifica lo que ya sabe y qué es lo que necesita para la tarea final)



Fase 0: Introducción del objetivo comunicativo de la lección y de la tarea final

Fase 1: EO (por parejas) mejores recuerdos de la infancia + Reading+ Vocab. Formas del pasado en contexto (parejas y grupo clase): Texto autobiografía Roald Dahl.



Fase 3: CO y EIO (individual, parejas) programa de radio y debate veracidad recuerdos en base a su experiencia. **POETRY SLAM** (Fonética, vocabulario) + Trabajo autónomo: morfología de nombres abstractos



Fase 2 : Listening: Historias de la infancia + EO (El molino, en parejas rotatorias) + Trabajo autónomo en Moodle para consolidar estructuras (UL + Vocab)



Fase 4: CO y REFLEXIÓN sobre tiempos para narrar en pasado (indiv. y GC): el alumnado recoge en una tabla los tiempos verbales, los usos y ejemplos en contexto (programa de TV) CO y debate canción "Photograph" (adolescencia y phrasal verbs, afianzar narrativa en pasado)



Fase 5: Puesta en práctica de nuevos recursos y EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE CON TAREA FINAL: **newspaper generator**. DECIDIR CRITERIOS DE EVALUACIÓN CE+ debate contenidos +sinónimos PLANIFICACIÓN DEL ESCRITO



Fase 6: EXPOSICIÓN y COEVALUACIÓN en grupos (Ficha + feedback oral por mesas de todos los artículos)



Fase 7: CO subasta US ACTIVIDAD METACOGNITIVA GAMIFICADA: REFLEXIÓN Y CORRECCIÓN de frases





[HTTPS://YOUTU.BE/XZZP6-RCTK0](https://youtu.be/xzZP6-RCTk0)

How an auction works



PLEASE PLACE YOUR BID AND CORRECT THE SENTENCES

In addition, as a society, we have experienced big changes such as the massive use of the Internet and communication online, as well as, the influence of globalization and new different concepts of family.



1

Picture from Pixabay



HOJA DE RUTA: UN ARTÍCULO PERIODÍSTICO

BASE: Tipología y género textual

Co-construcción de Base de orientación + Catálogo de recursos:

(EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA: el alumnado identifica lo que ya sabe y qué es lo que necesita para la tarea final)



Fase 0: Introducción del objetivo comunicativo de la lección y de la tarea final

Fase 1: EO (por parejas) mejores recuerdos de la infancia + Reading+ Vocab. Formas del pasado en contexto (parejas y grupo clase): Texto autobiografía Roald Dahl.



Fase 3: CO y EIO (individual, parejas) programa de radio y debate veracidad recuerdos en base a su experiencia. **POETRY SLAM** (Fonética, vocabulario) + Trabajo autónomo: morfología de nombres abstractos



Fase 5: Puesta en práctica de nuevos recursos y **EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE CON TAREA FINAL: newspaper generator**. DECIDIR CRITERIOS DE EVALUACIÓN CE+ debate contenidos +sinónimos **PLANIFICACIÓN DEL ESCRITO**



Fase 7: CO subasta US ACTIVIDAD METACOGNITIVA GAMIFICADA: REFLEXIÓN Y CORRECCIÓN de frases



Fase 2 : Listening: Historias de la infancia + EO (El molino, en parejas rotatorias) + Trabajo autónomo en Moodle para consolidar estructuras (UL + Vocab)



Fase 4: CO y REFLEXIÓN sobre tiempos para narrar en pasado (indiv. y GC): el alumnado recoge en una tabla tiempos verbales, usos y ejemplos en contexto (programa de TV) CO y debate canción "Photograph" (adolescencia y phrasal verbs, afianzar narrativa en pasado)



Fase 6: EXPOSICIÓN y COEVALUACIÓN en grupos (Ficha + feedback oral por mesas de todos los artículos)

Cierre de la SD: cualificación de la **VERSIÓN MEJORADA** de tarea final según criterios de certificación EO!



CIERRE CON EVALUACIÓN EN BASE A CRITERIOS DE CERTIFICACIÓN DE EOI B2

Letters vs
WhatsApp

By CARMÉ, CRISTIAN, QUIQUE, SARA

The way to communicate has heavily changed the last 20 years. Have you ever sent a letter?

Let's imagine that we gathered four people from different generations and asked them what the usual method of communication in their youth was.

The person who is 60 years old immediately tells us about long hand-written letters between couples, also postcards sent to family and friends during the summer.

The one who is in his forties remembers letters, postcards, although the first thing he could remember is the novelty of the fax and the long conversation from a phone box in the street. Nevertheless, both things have practically disappeared.

The 30-year-old, the first that comes to his mind are the first mobiles with keyboard from where you sent and received endless SMS. That was an authentic revolution.

To finish, the youngest person with her 20 years used basically WhatsApp or other social media to communicate, share pictures, location. Probably she has already been born with those advanced technologies.

Obviously, all components of the group use those last systems nowadays, with which you can show all your contacts how you feel, what you are doing and no, no one send letters anymore.

❌ Después de la subasta, alumnado tiene tiempo para corregir su artículo en grupos. El profesorado había marcado errores en color amarillo y en naranja las opciones de mejora.

❌ Una vez modificado el texto, el profesorado evalúa la versión final en base a los criterios de certificación de EOI para el nivel B2

Children's education has certainly changed in Spain over the last 30 years. But has education's meaning changed or just how to do it?

By BY ANNA G, DIANA, MONTSE, AND XAVIER

Let's begin by saying that as far as education is concerned, we tend to forget that there have been six mandatory laws in our country in these ages that have influenced how school has adapted to them.

In addition, as a society, we have experienced big changes such as the mass use of the Internet and communication online, as well as, the influence of globalization and new different concepts of family. Besides the impact of the Covid-19 pandemic when the distance learning revolution was more evident, developing many new educational methods in the process.

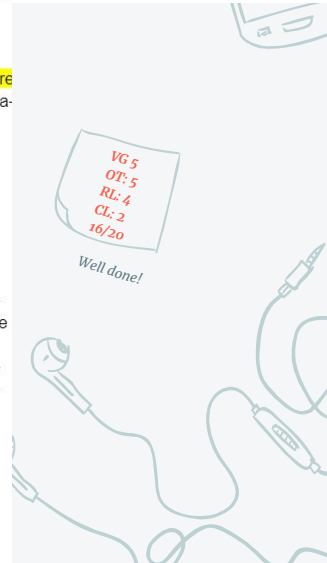
At this moment they learn to work in groups focusing on different projects that include several subjects, using information and communication technology (TIC). In an increasingly technological world, schools need to keep up with the labor market, but educators need to be critical of how to apply it in the right way. Anyway, maybe studying some subjects traditionally could help children to rest their eyes and minds.

Not only has the way of learning changed, but the evaluation has also been modified. From getting marks to informing about the improvements, and, above all, the fact

marks to informing about the improvements, and, above all, the fact that the students cannot repeat a course in order to consider the different learning speeds as well as not punishing them. However, teachers' efforts to adapt learning at several levels of abilities can be hard. Besides, we can notice changes in their social value, maybe because parents and children don't accept their authority at school, without thinking about how indispensable is their role.

In short, do these changes show that the meaning of the word education is changing? Certainly, looking back, it seems it has just been adapting to the social changes, but speaking from our personal experience perhaps it is a matter of time to see their effects.

VG: 5
OT: 5
RI: 4
CL: 2
16/20
Well done!



BALANCE DE LA SD

| Aspectos positivos | Aspectos negativos |
|---|---|
| <p>Participación más activa y consciente del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none">• espacios para la reflexión sobre sus conocimientos previos y necesidades• evidencia de los nuevos aprendizajes• producciones auténticas, competencia aplicable a otros contextos | <p>Mayor inversión de tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none">• en sesiones dedicadas a la UD• preparación de la secuencia y anticipación de los recursos |
| <p>Inversión en autonomía del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none">• interiorización de estrategias para su proceso de aprendizaje• incremento del grado de implicación en su evaluación y auto-regulación | |

Se fomentan la cooperación, el deseo de superación y la autoestima, factores claves en la motivación del proceso de aprendizaje

INVERSIÓN DE TIEMPO RENTABLE

Transición de evaluación centrada en el alumnado



GOTTHOLD EPHRAIM LESSING (1729-1781)

“La persona más lenta, que no pierde de vista la finalidad de lo que hace, va siempre más rápida que la que avanza sin perseguir un punto fijo”



Imagen de Meisterdrucke

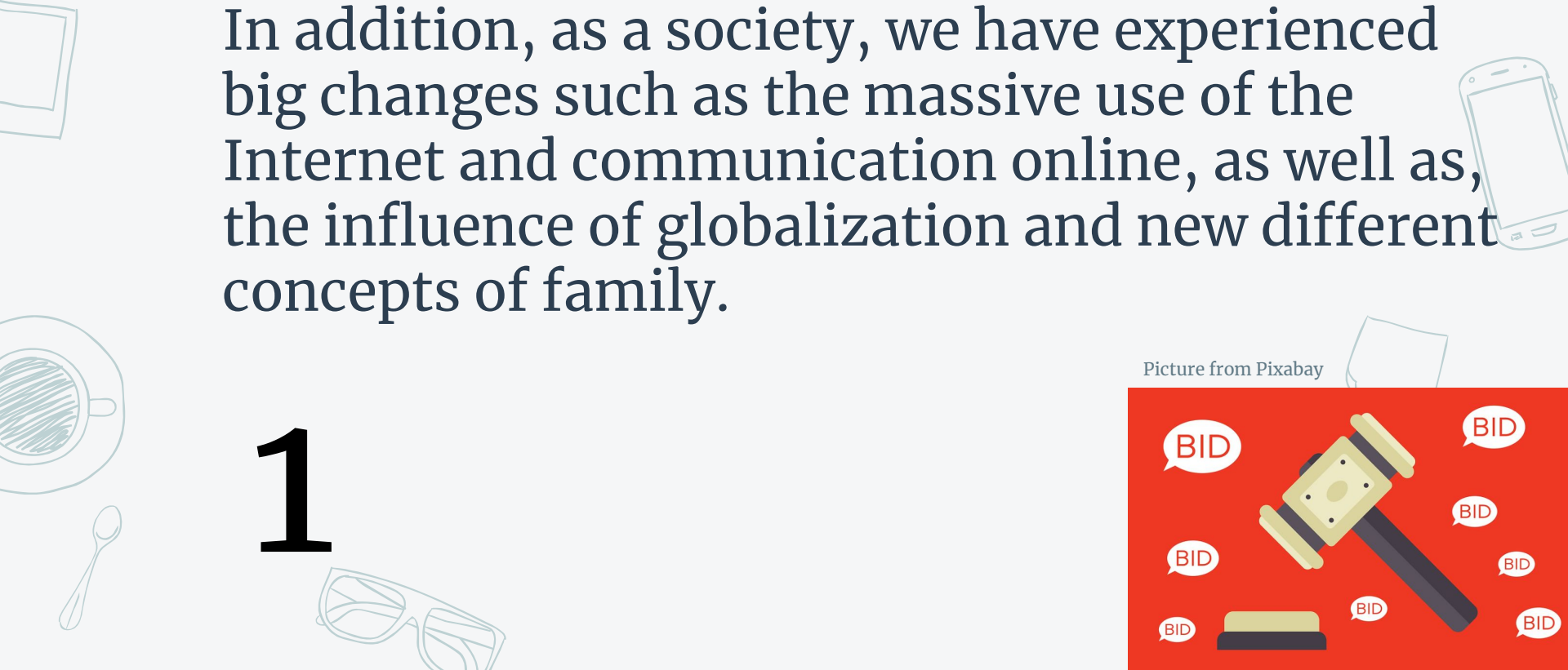


***MUCHAS GRACIAS POR
VUESTRA ATENCIÓN
¿Alguna pregunta?***

`mpena27@
xtec.cat`



PLEASE PLACE YOUR BID AND CORRECT THE SENTENCES



In addition, as a society, we have experienced big changes such as the massive use of the Internet and communication online, as well as, the influence of globalization and new different concepts of family.

1

Picture from Pixabay

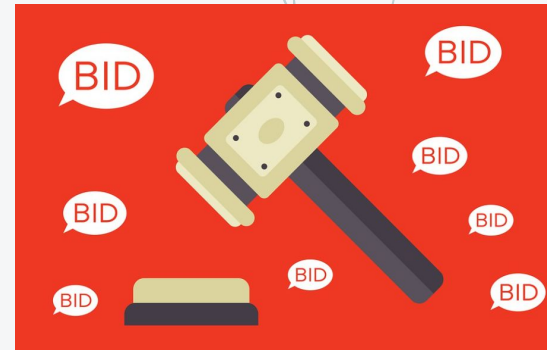


PLEASE PLACE YOUR BID AND CORRECT THE SENTENCES

Besides the impact of the Covid-19 pandemic when the distance learning revolution was more evident, developing many new educational methods in the process.

2

Picture from Pixabay





PLEASE PLACE YOUR BID AND CORRECT THE SENTENCES

At this moment they learn to work in groups focusing on different projects that include several subjects, using information and communication technology (TIC).

3

Picture from Pixabay

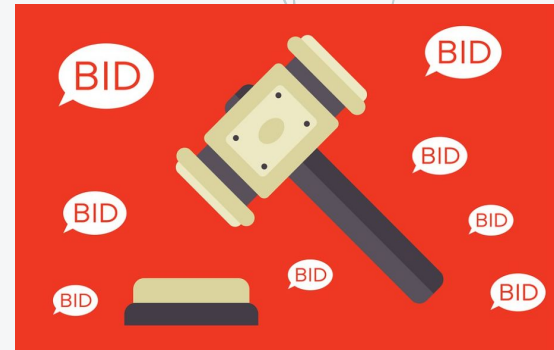


PLEASE PLACE YOUR BID AND CORRECT THE SENTENCES

Love is no longer what it used to be.
These days dating has change a lot.
How do you think your parents meet
each other?

4

Picture from Pixabay



PLEASE PLACE YOUR BID AND CORRECT THE SENTENCES

In the past, when you wanted to meet a person you needed to come face to face.

5

Picture from Pixabay

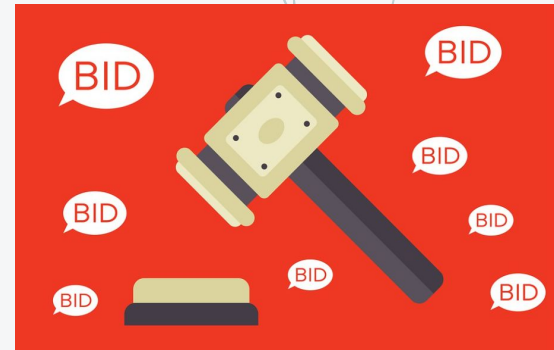


PLEASE PLACE YOUR BID AND CORRECT THE SENTENCES

The evolution of technologies have improved the possibility to meet people. Even, there are a lot of apps focus on dating, for instance Tinder or Meeting.

6

Picture from Pixabay

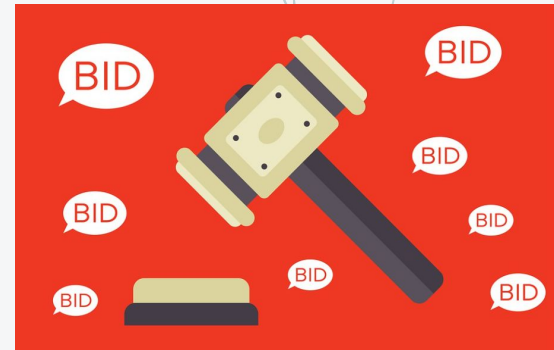


PLEASE PLACE YOUR BID AND CORRECT THE SENTENCES

It seems that people are afraid
to commitment.

7

Picture from Pixabay

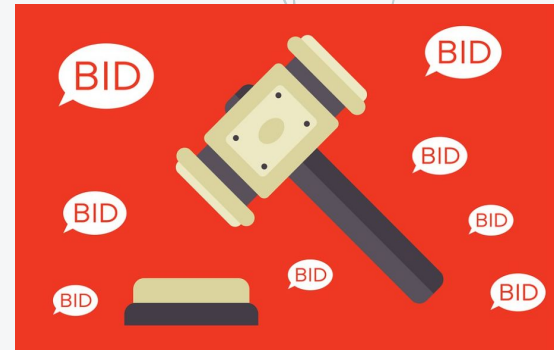


PLEASE PLACE YOUR BID AND CORRECT THE SENTENCES

The 30-year-old, the first that comes to his mind are the first mobiles with keyboard from where you sent and received endless SMS


8

Picture from Pixabay





PLEASE PLACE YOUR BID AND CORRECT THE SENTENCES



To finish, the youngest person with her 20 years used basically WhatsApp or other social media to communicate, share pictures, location. Probably she has already been born with those advanced technologies.



9

Picture from Pixabay





PLEASE PLACE YOUR BID AND CORRECT THE SENTENCES

The fact that they have to stay all week in their home, without meeting with friends, going outside or doing things that they love, increases this feeling of depression, because even if they lose their social life, nothing guarantees that they will pass the exams.


Picture from Pixabay

10





PLEASE PLACE YOUR BID AND CORRECT THE SENTENCES



For someone like some of us, who belongs the so called baby “boom generation“ is easy to look back and see how dramatically relationships have changed.



11

Picture from Pixabay



PLEASE PLACE YOUR BID AND CORRECT THE SENTENCES

The only way to communicate was the landline... and was a surprise who was going to pick it up.

12

Picture from Pixabay



PLEASE PLACE YOUR BID AND CORRECT THE SENTENCES

In the other hand, the conception of a family
it's completely different.

13

Picture from Pixabay



PLEASE PLACE YOUR BID AND CORRECT THE SENTENCES

Finally, concerned with the punishments, in our opinion send a message to the parent, it's better than punish the student

14

Picture from Pixabay

