

La evaluación de las producciones textuales de las pruebas mediante plataforma digital

Dra. D^a M^a Jesús Carrera Hueso
D^a Laura Rubio Heras



1. La cieaCOVA

1.1 Organigrama i funciones

1.2 La experiencia de los administradores de las pruebas, la cieaCOVA

2. La experiencia de la corrección en la plataforma digital

2.1 Demostración de la corrección digital

2.2 Administración de las pruebas: reparto correctores, seguimiento, Exel, etc.

2.3 Informe vista de la prueba





Universidad
**Católica de
Valencia**
San Vicente Mártir

1.1 La cieaCOVA: ORGANIGRAMA Y FUNCIONES

Instituto de
LENGUAS



Universidad
**Católica de
Valencia**
San Vicente Mártir

cieaCOVA

Comissió Interuniversitària
d'Estandartització d'Accreditacions
de Coneixements de València



Pleno Comisión Permanente

CCC

CPE

CAI





Universidad
Católica de
Valencia
San Vicente Mártir

1.2 La cieaCOVA: ADMINISTRADOR DE LAS PRUEBAS

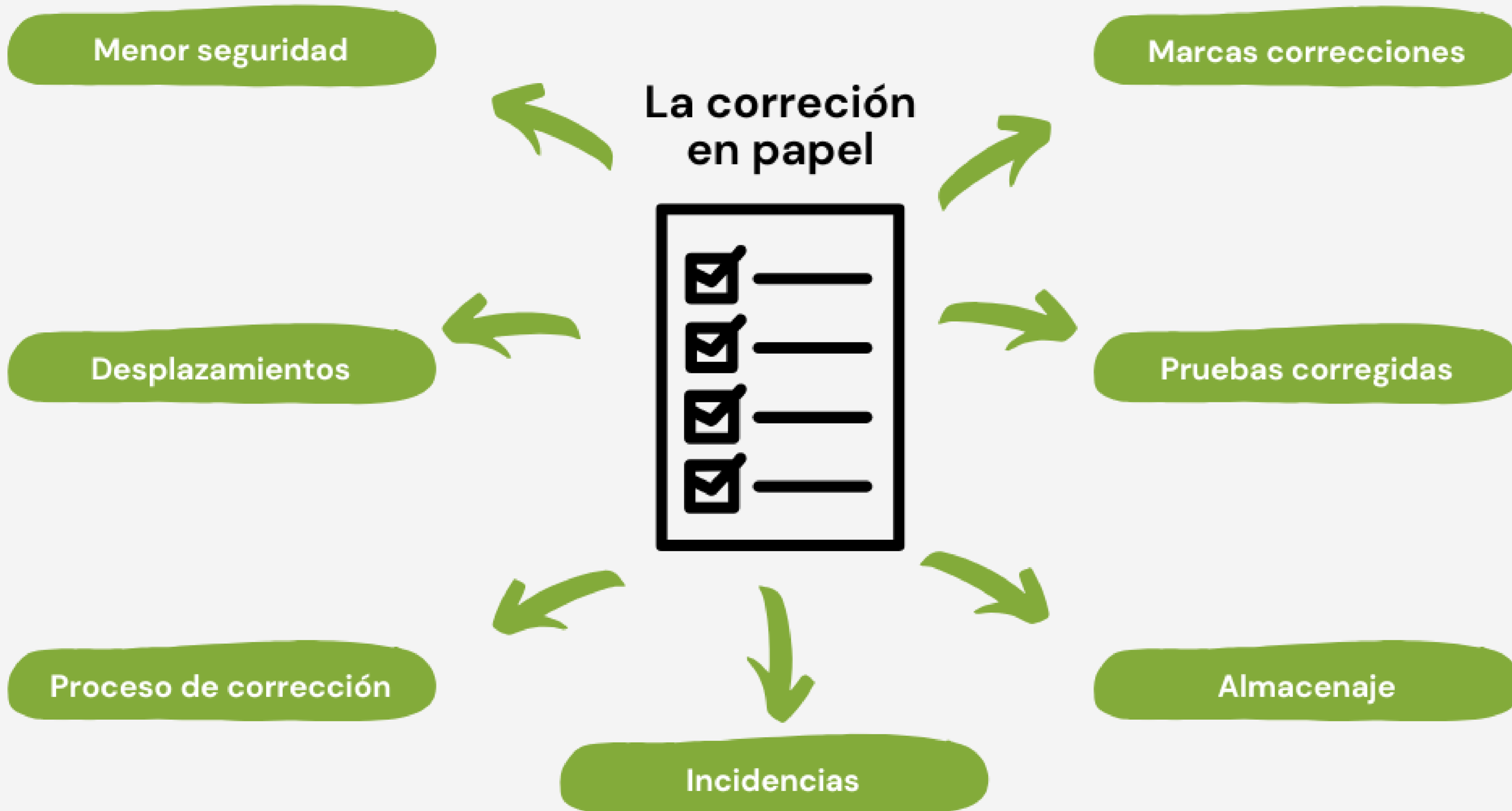
Instituto de
LENGUAS

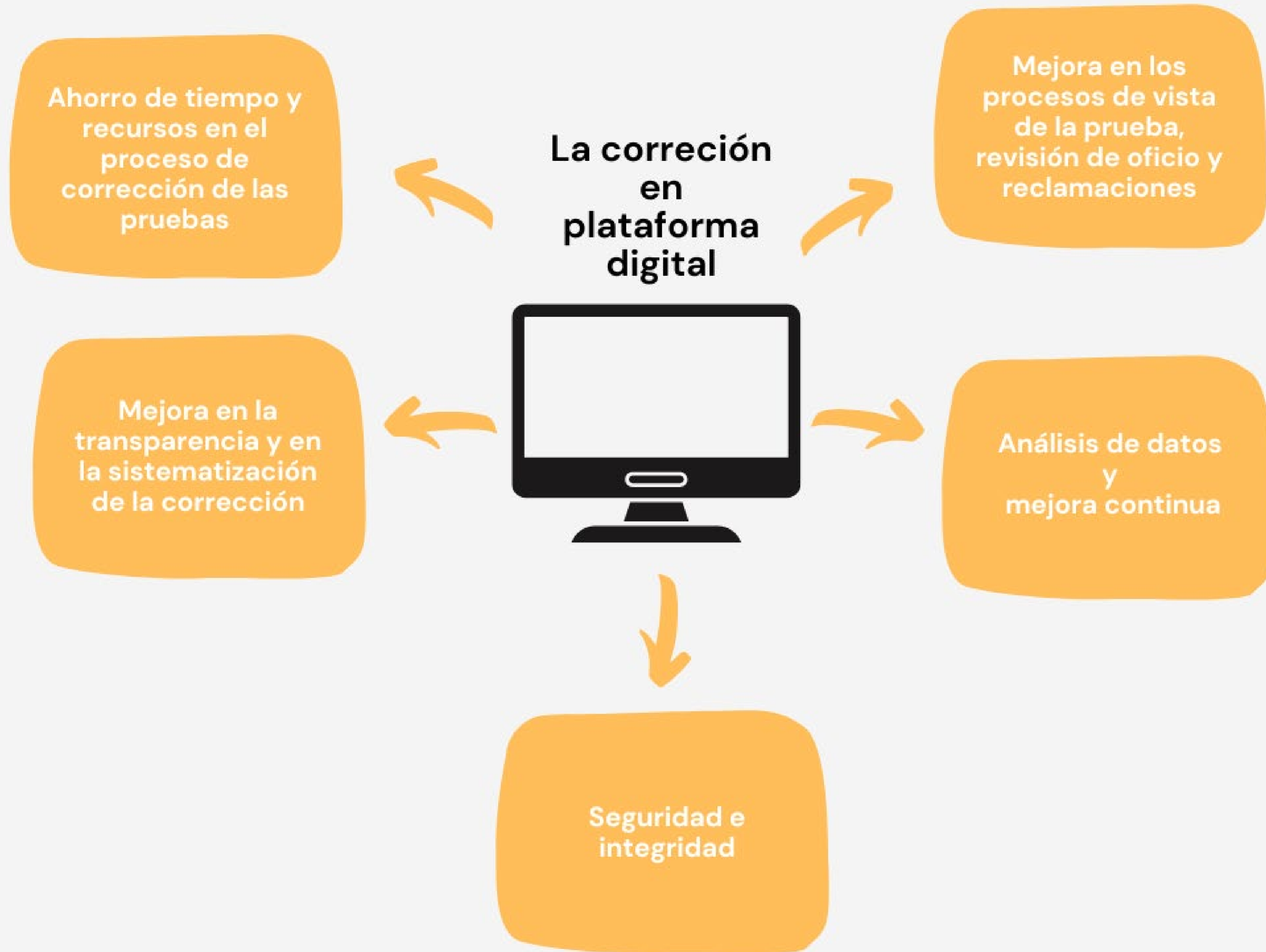


Universidad
Católica de
Valencia
San Vicente Mártir

cieaCOVA

Comissió Interuniversitària
d'Estandartització d'Accreditacions
de Coneixements de València





Ahorro de tiempo y recursos en el proceso de corrección de las pruebas



MEJORA EN LA TRANSPARENCIA Y EN LA SISTEMATIZACIÓN DE LA CORRECCIÓN

PLATAFORMA

Permite utilizar las marcas de corrección acordadas por la cieaCOVA y son uniformes para todos los correctores. Modernidad y transparencia

RITMO DE CORRECCIÓN

Conocimiento del ritmo de corrección de los correctores.

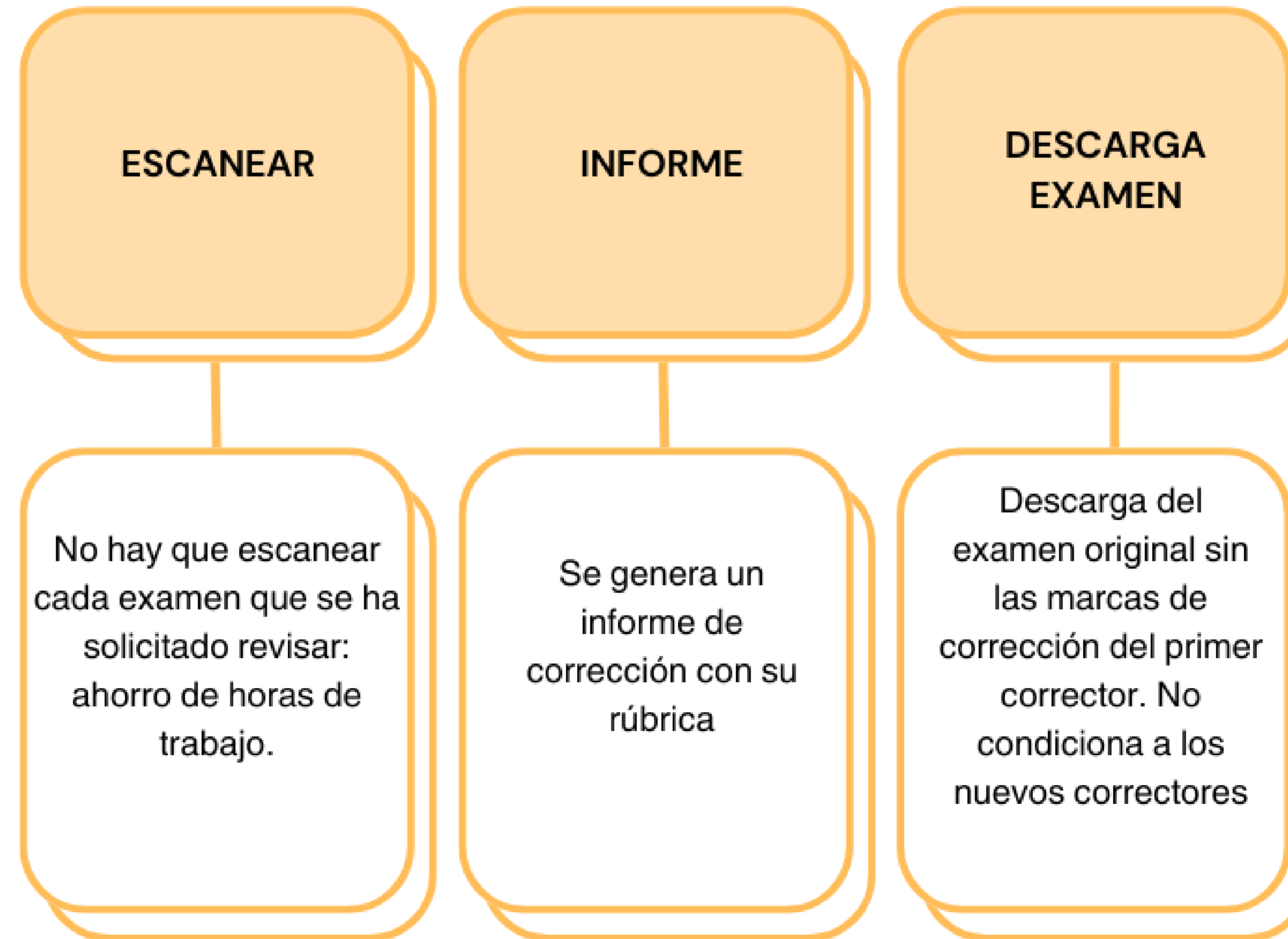
ACCESO A LAS PRUEBAS

Acceso a las pruebas durante el proceso de corrección, en caso de dudas, se puede visualizar la prueba en cuestión.

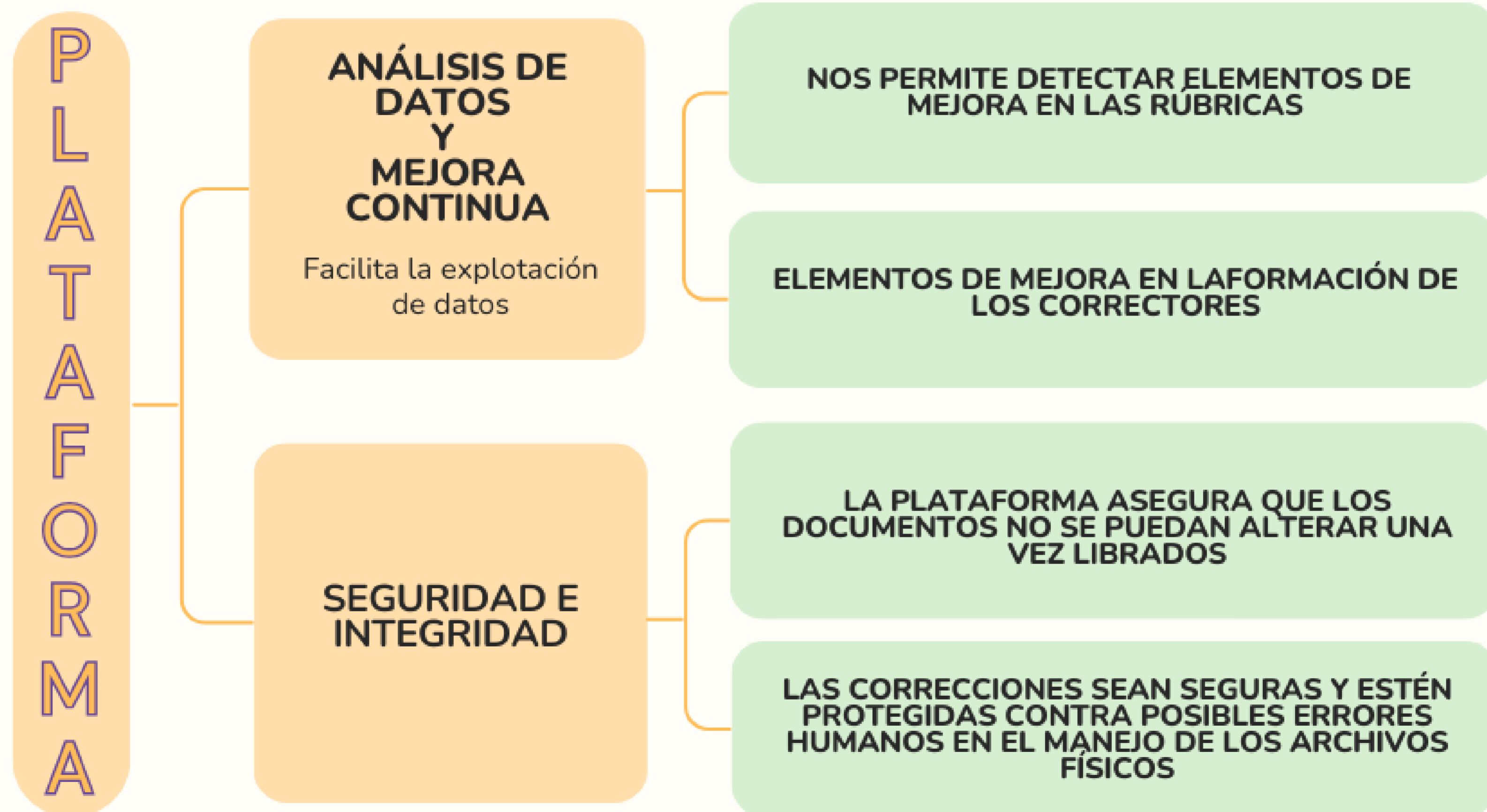
DESCARGA AUTOMÁTICA

Los resultados se descargan automáticamente, evitando errores al trasladarlos manualmente a un documento en línea.

MEJORA EN LOS PROCESOS DE VISTA DE LA PRUEBA, REVISIÓN DE OFICIO Y RECLAMACIONES



Corrección en Plataforma Digital



CONCLUSIONES

La plataforma digital de corrección de las pruebas de la CIEACOVA presenta ventajas en diversos aspectos:



2.1 Demostración de la corrección digital




La solución más completa para tus evaluaciones digitales

FullExam te ofrece la mejor **tecnología** para evaluar a tus estudiantes y llevar su **potencial** al siguiente nivel.

[Solicitar prueba](#)

cieacova.FullExam.es

Administración de las pruebas:
reparto de correctores, seguimiento, Excel, etc.

CENTRES: UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALENCIA-CAMPUS TORRENT

Usuari: DGPLI - Nivell: Valencià C1 - Centre: UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALENCIA-CAMPUS TORRENT

Informe sense correcció

Mostra 10 registres Filtrar: _____

Tots	COGNOMS	NOM	Tots		Activitat 1						Activitat 2					
			Corrector	Area 1	CA	CR	CS	CG	PL	Pt.1	AD	CR	CS	CG	PL	Pt.2
<input type="checkbox"/>	ABARCA SOCUÉLLAMOS	CLARA	J2441	18	1.8	1.2	0.9	3	0.9	7.8	2.8	3.2	1.8	1.5	0.9	10.2
<input type="checkbox"/>	ABELLÁN PINAR	MARGARITA	J2441	12.7	1.5	1.2	0.9	0.6	0.9	5.1	2.8	1.5	0.9	1.5	0.9	7.6
<input type="checkbox"/>	ACOSTA DÁVILA	MARTA	J2441	18.4	2.2	1.8	1.8	0.6	1.2	7.6	3.2	2.5	1.8	2.1	1.2	10.8
<input type="checkbox"/>	AGUADO SEMINARIO	JUAN CARLOS	J2441	15.9	1.5	1.5	0.9	2.4	0.9	7.2	1.8	2.1	1.8	1.5	1.5	8.7
<input type="checkbox"/>	ALARCÓN PASCUAL	JAVIER	J2441	22.8	1.8	2.2	1.8	2.4	1.5	9.7	3.6	3.2	2.4	3	0.9	13.1
<input type="checkbox"/>	ALARCÓN TORTAJADA	IVÁN	J2441	23.7	2.6	3	2.6	3	1.8	13	3.6	2.6	1.8	1.2	1.5	10.7
<input type="checkbox"/>	ALBA MARTÍNEZ	ELENA	J2441	18.6	2.2	1.8	1.8	1.8	0.9	8.5	2.8	2.8	1.5	1.5	1.5	10.1
<input type="checkbox"/>	ALEGRE AGULLÓ	JORGE	J2441	15.6	1.5	2.2	1.5	0.6	1.5	7.3	1.8	3.2	1.5	0.6	1.2	8.3
<input type="checkbox"/>	ALFONSO BURGOS	MARTA	J2441	16.3	1.5	1.8	1.8	1.2	0.9	7.2	2.4	2.8	2.1	0.6	1.2	9.1

Gestión por centros

Informes c/s corrección

Descargas Excel

Asignación de correctores

Selección de pruebas

Seguimiento correctores

Consulta rápida de resultados

Informe vista de la prueba

Qualificació. Convocatòria de Juny 2024

DNI 
Cognoms, 

Puntuació Àrea 1. Nota: 9.6/45 J2440

Activitat 1: 5.4/20	
COMPRESIÓ DEL TEXT I ADEQUACIÓ (CA): 1.2	
Interpretació i integració de la informació en el nou text a partir de les preguntes guia	
<ul style="list-style-type: none"> Interpreta bé la informació de l'àudio i la integra en el nou text sense haver de recórrer a copiar literalment fragments de l'àudio. Respon a tots els punts que planteja l'enunciat. 1 Ha detectat les idees rellevants de l'àudio, però no les ha interpretades correctament en el text. Escriu algunes dades que són irrelevantes, inventades o alguns fragments literals de l'àudio. Es deixa algun punt sense tractar dels que planteja l'enunciat. 0.6 Li costa gestionar la informació de l'àudio i les dades que escriu són irrelevantes, inventades o hi predominen fragments literals de l'àudio. No tracta la majoria dels punts que planteja l'enunciat. 0.3 Entén la idea principal de l'àudio però no és capaç d'extraure'n la informació necessària per a realitzar la tasca proposada. No tracta els punts que planteja l'enunciat. 0 	
Adequació al gènere textual i al format	
<ul style="list-style-type: none"> S'ajusta al format i al gènere textual de l'encàrrec (estructura externa: títol, fórmules de salutació i comiat, etc.). Té en compte el lector al qual s'adreça. 1 En algun cas no s'ajusta al format o al gènere textual requerit (hi manca algun dels elements de l'estructura externa). No s'ajusta del tot al lector del text. 0.6 El format o el gènere textual no són adequats. No sempre té en compte el lector del text. 0.3 El format i el gènere textual són inadequats. No té en compte el lector del text. 0 	
Adaptació al registre	
<ul style="list-style-type: none"> Empra un registre adequat. Respecta el grau de formalitat de la situació comunicativa. 1 Hi ha alguna dificultat a l'hora d'adequar-se al registre. Té algun problema per a respectar el grau de formalitat de la situació comunicativa. 0.6 El registre i el grau de formalitat s'allunyen al que es planteja en la situació comunicativa. 0.3 El registre i el grau de formalitat no s'han tingut en compte. 0 	
COHERÈNCIA (CR): 0.9	
Selecció de la informació i progressió temàtica	
<ul style="list-style-type: none"> El text és molt clar i fluid. La progressió temàtica ajuda a entendre perfectament la informació. 1 El text és clar i fluid. En algun cas les oracions no estan ben estructurades (anacoluts, hipèrbats, etc.). 0.6 Té dificultats a l'hora de crear un discurs clar i fluid. Les oracions no estan ben estructurades (anacoluts, hipèrbats, etc.). 0.3 El discurs no és clar ni fluid. Les oracions no estan ben estructurades. La informació no progressa de manera lògica. 0 	
Estructura del text (parts, introducció, conclusió...)	
<ul style="list-style-type: none"> És capaç de reflectir sense cap dificultat les parts que componen l'estructura interna del text (introducció i conclusió clares). La informació que recull en aquestes parts s'ajusta quasi sempre al grau de complexitat de la situació plantejada. 1 	

<ul style="list-style-type: none"> Té algun problema a l'hora de reflectir les parts que componen l'estructura interna del text (introducció i conclusió clares). La informació que recull en aquestes parts no s'ajusta en algun cas al grau de complexitat de la situació plantejada. 0.6 Té moltes dificultats a l'hora de reflectir les parts que componen l'estructura interna del text (introducció i conclusió clares). La informació que recull en aquestes parts no s'ajusta gens al grau de complexitat de la situació plantejada. 0.3 La producció escrita no presenta cap tipus d'estructura textual. La informació que recull en aquestes parts no s'ajusta a la situació plantejada. 0
Organització i distribució en paràgrafs
<ul style="list-style-type: none"> El text està molt ben organitzat. Fa una distribució equilibrada en paràgrafs, d'una extensió ajustada al contingut que desplega. 1 Organitza bé el text; en algun cas, té dificultat per a enllaçar oracions llargues i complexes. Recorre a paràgrafs-frase o paràgrafs massa llargs puntualment. 0.6 Té dificultats en estructurar el text correctament. Els elements organitzatius que empra són molt bàsics. Recorre a paràgrafs massa llargs o paràgrafs-frase de manera habitual. 0.3 El text no té cap tipus d'estructura. Absència de paràgrafs i predomini de frases simples. 0
COHESIÓ (CS): 1.2
Ús de connectors
<ul style="list-style-type: none"> Usa correctament una àmplia gamma de connectors de manera complexa i precisa. 1 Usa de manera controlada una àmplia gamma de connectors, encara que alguns els repeteix o no els utilitza correctament. 0.6 Usa una varietat de connectors molt bàsica o bé no els utilitza correctament. 0.3 Usa pocs connectors i de nivell inferior. 0
Puntuació
<ul style="list-style-type: none"> Utilitza una puntuació correcta i precisa de manera habitual. 1 Utilitza la puntuació de manera correcta, però en alguna ocasió comet algun error. 0.6 Utilitza la puntuació de manera incorrecta o en fa un ús molt escàs. 0.3 Fa un ús molt deficient de la puntuació. 0
Mecanismes gramaticals de referència
<ul style="list-style-type: none"> Demostra un bon control sobre una àmplia gamma de mecanismes de cohesió. Absència de pleonasmes incorrectes. 1 Fa un ús acceptable, però limitat, dels mecanismes de cohesió, o els usa de manera incorrecta en algun cas. Pot haver-hi algun pleonasma incorrecte aïllat. 0.6 Presenta una varietat insuficient i molt repetitiva de mecanismes de cohesió. Hi apareixen pleonasmes incorrectes sistemàticament. 0.3 No fa ús dels mecanismes de cohesió. 0
CORRECCIÓ GRAMATICAL I LÈXICA (CG): 1.2
Correcció ortogràfica
<ul style="list-style-type: none"> Text ajustat al nivell amb errors puntuals en aspectes ortogràfics complexos. 2 Text ajustat al nivell amb pocs errors ortogràfics, i aquests són sobre punts ortogràfics complexos. 1.2 Text amb errors en aspectes ortogràfics bàsics. 0.6 Text no ajustat al nivell amb abundants errors ortogràfics. 0
Correcció morfosintàctica
<ul style="list-style-type: none"> El grau de correcció gramatical és molt bo i utilitza un repertori lingüístic complex. Empra estructures sintàctiques variades i complexes. Comet algun error aïllat i poc significatiu. 4 El grau de correcció gramatical és bo i empra un repertori lingüístic complex i del nivell. La sintaxi és correcta, però empra estructures de poca complexitat. Els errors gramaticals són escassos i poc rellevants. 2.4 El grau de correcció gramatical és bo, però utilitza un repertori lingüístic poc complex i de nivells inferiors. Empra estructures sintàctiques de nivell inferior. Comet errors significatius i recurrents. 1.2 El grau de correcció gramatical és fluïd i el repertori lingüístic que utilitza és de nivells inferiors. La sintaxi no és correcta i comet errors greus en construccions bàsiques. Els errors són sistemàtics i de nivells inferiors. 0
Correcció lèxica
<ul style="list-style-type: none"> Comet algun error amb el lèxic complex. 2

<i>Absència de barbarismes.</i>	
• Comet algun error amb el lèxic complex.	1.2
• Presència d'algun barbarisme esporàdic.	
• <i>Comet algun error amb el lèxic general.</i>	0.6
• <i>Presència de barbarismes.</i>	
• <i>Comet abundants errors de lèxic general.</i>	0
PRECISIÓ I RIQUESA LÈXICA (PL): 0.9	
Grau de complexitat	
• <i>Utilitza un lèxic ric i propi del tema que ha de tractar.</i>	1
• <i>Aprecia els nivells connotatius del significat i no abusa del lèxic general.</i>	
• <i>Utilitza un lèxic variat per al tema que ha de tractar.</i>	0.6
• <i>S'expressa amb alguna imprecisió.</i>	
• Li falta lèxic per a poder tractar temes complexos.	0.3
• El lèxic és variat, però de nivells inferiors.	
• <i>No té recursos lèxics.</i>	0
Mecanismes lèxics de referència	
• <i>Demostra riquesa en l'ús de la sinonímia.</i>	1
• <i>Controla la polisèmia per a evitar repeticions.</i>	
• <i>Fa ús dels mecanismes lèxics de referència, tot i que comet algun error.</i>	0.6
• <i>Controla la polisèmia per a evitar repeticions, encara que comet algun error.</i>	
• Té problemes per a aplicar-hi mecanismes lèxics de referència.	0.3
• Recorre a l'ús de mots crossa.	
• <i>No aplica mecanismes lèxics de referència.</i>	0
Repertori lèxic	
• <i>Usa un repertori lèxic molt ampli i variat.</i>	1
• <i>Usa expressions idiomàtiques i col·loquials quan és necessari.</i>	
• <i>Usa un repertori lèxic ampli.</i>	0.6
• <i>Usa expressions idiomàtiques, encara que no sempre s'ajusten al context.</i>	
• Usa un repertori lèxic acceptable, però limitat.	0.3
• Usa expressions idiomàtiques de manera limitada o no n'usa.	
• <i>Usa un repertori lèxic inadequat per a la tasca.</i>	0
ALTRES CRITERIS	
• <i>El text està en blanc.</i>	
• <i>El text és il·legible</i>	
• <i>El text conté menys de 150 paraules</i>	
• <i>El text conté menys de 100 paraules</i>	
Activitat 2: 4.2/25	
ADEQUACIÓ (AD): 1.2	
Selecció de la informació	
• <i>Mostra recursos variats per a introduir en el text tota la informació necessària.</i>	1
• <i>Les idees que hi aporta són molt rellevants i enriqueixen el text.</i>	
• Inclou en el text la informació necessària, encara que en algun cas ho fa de manera poc natural.	0.6
• En algun cas, les idees no són rellevants ni aporten informació.	
• <i>No recull en el text tota la informació necessària o té dificultats per a fer-ho de manera natural.</i>	0.3
• <i>Les idees no són rellevants ni aporten informació.</i>	
• <i>No tracta els punts que planteja l'enunciat.</i>	0
• <i>Copia la informació de l'enunciat i no recull informació original o pròpia.</i>	
Adequació al gènere textual i al format	
• <i>S'ajusta al format i al gènere textual de l'encàrrec (estructura externa: títol, fórmules de salutació i comiat, etc.).</i>	1
• <i>Té en compte el lector al qual s'adreça.</i>	
• <i>En algun cas no s'ajusta al format o al gènere textual requerit (hi manca algun dels elements de l'estructura externa).</i>	0.6
• <i>No s'ajusta del tot al lector del text.</i>	
• <i>El format o el gènere textual no són adequats. No sempre té en compte el lector del text.</i>	0.3
• El format i el gènere textual són inadequats.	0
• No té en compte el lector del text.	
Adaptació al registre	
• <i>Empra un registre adequat.</i>	1
• <i>Respecta el grau de formalitat de la situació comunicativa.</i>	
• <i>Hi ha alguna dificultat a l'hora d'adequar-se al registre.</i>	0.6
• <i>Té algun problema per a respectar el grau de formalitat de la situació comunicativa.</i>	

• El registre i el grau de formalitat s'allunyen al que es planteja en la situació comunicativa.	0.3
• <i>El registre i el grau de formalitat no s'han tingut en compte.</i>	0
Adaptació al lector	
• <i>Ressalta aspectes importants del text per a captar l'atenció del lector.</i>	1
• <i>Es fan al·lusions al lector del text, però es fa de manera massa evident.</i>	0.6
• Hi ha al·lusions al lector del text, però es fa de manera incorrecta.	0.3
• <i>En cap moment es fa al·lusió al lector del text.</i>	0
COHERÈNCIA (CR): 1.2	
Progressió temàtica	
• <i>El text és molt clar i fluid.</i>	1
• <i>La progressió temàtica ajuda a entendre perfectament la informació.</i>	
• <i>El text és clar i fluid.</i>	0.6
• <i>En algun cas les oracions no estan ben estructurades (anacoluts, hipèrbats, etc.).</i>	
• Té dificultats a l'hora de crear un discurs clar i fluid.	0.3
• Les oracions no estan ben estructurades (anacoluts, hipèrbats, etc.).	
• <i>El discurs no és clar ni fluid.</i>	0
• <i>Les oracions no estan ben estructurades. La informació no progressa de manera lògica.</i>	
Estructura del text (parts, introducció, conclusió...)	
• <i>És capaç de reflectir sense cap dificultat les parts que componen l'estructura interna del text (introducció i conclusió clares).</i>	1
• <i>La informació que recull en aquestes parts s'ajusta quasi sempre al grau de complexitat de la situació plantejada.</i>	
• <i>Té algun problema a l'hora de reflectir les parts que componen l'estructura interna del text (introducció i conclusió clares).</i>	0.6
• <i>La informació que recull en aquestes parts no s'ajusta en algun cas al grau de complexitat de la situació plantejada.</i>	
• Té moltes dificultats a l'hora de reflectir les parts que componen l'estructura interna del text (introducció i conclusió clares).	0.3
• La informació que recull en aquestes parts no s'ajusta gens al grau de complexitat de la situació plantejada.	
• <i>La producció escrita no presenta cap tipus d'estructura textual.</i>	0
• <i>La informació que recull en aquestes parts no s'ajusta a la situació plantejada.</i>	
Distribució en paràgrafs	
• <i>Distribueix bé els paràgrafs i aquests tenen una extensió ajustada al contingut que desplega.</i>	1
• <i>Recorre a paràgrafs-frase o paràgrafs massa llargs puntualment.</i>	0.6
• Recorre a paràgrafs massa llargs o paràgrafs-frase de manera habitual.	0.3
• <i>Absència de paràgrafs i predomini de frases simples.</i>	0
Organització del text	
• <i>El text està molt ben organitzat.</i>	1
• <i>Organitza bé el text; en algun cas, té dificultat per a enllaçar oracions llargues i complexes.</i>	0.6
• Té dificultats en estructurar el text correctament. Els elements organitzatius que empra són molt bàsics.	0.3
• <i>No té recursos per a estructurar el text correctament.</i>	0
COHESIÓ (CS): 0.3	
Ús de connectors	
• <i>Usa correctament una àmplia gamma de connectors de manera complexa i precisa.</i>	1
• <i>Usa de manera controlada una àmplia gamma de connectors, encara que alguns els repeteix o no els utilitza correctament.</i>	0.6
• <i>Usa una varietat de connectors molt bàsica o bé no els utilitza correctament.</i>	0.3
• Usa pocs connectors i de nivell inferior.	0
Puntuació	
• <i>Utilitza una puntuació correcta i precisa de manera habitual.</i>	1
• <i>Utilitza la puntuació de manera correcta, però en alguna ocasió comet algun error.</i>	0.6
• Utilitza la puntuació de manera incorrecta o en fa un ús molt escàs.	0.3
• <i>Fa un ús molt deficient de la puntuació.</i>	0
Mecanismes gramaticals de referència	
• <i>Demostra un bon control sobre una àmplia gamma de mecanismes de cohesió.</i>	1
• <i>Fa un ús acceptable, però limitat, dels mecanismes de cohesió, o els usa de manera incorrecta en algun cas.</i>	0.6
• <i>Presenta una varietat insuficient i molt repetitiva de mecanismes de cohesió.</i>	0.3
• No fa ús dels mecanismes de cohesió.	0

Pronoms anafòrics	
• <i>Demostra un bon control sobre una àmplia gamma de pronoms anafòrics. Absència de pleonasmes incorrectes.</i>	1
• <i>Fa un ús acceptable, però limitat, dels pronoms anafòrics, o els usa de manera incorrecta puntualment. Pot haver-hi algun pleonasma incorrecte aïllat.</i>	0.6
• <i>Presenta una varietat insuficient de pronoms anafòrics. Hi apareixen pleonasmes incorrectes sistemàticament.</i>	0.3
• Ús incorrecte o inexistent de pronoms anafòrics.	0
CORRECCIÓ GRAMATICAL I LÈXICA (CG): 0.6	
Correcció ortogràfica	
• <i>Text ajustat al nivell amb errors puntuals en aspectes ortogràfics complexos.</i>	3
• <i>Text ajustat al nivell amb pocs errors ortogràfics, i aquests són sobre punts ortogràfics complexos.</i>	1.8
• <i>Text amb errors en aspectes ortogràfics bàsics.</i>	0.9
• Text no ajustat al nivell amb abundants errors ortogràfics.	0
Correcció morfosintàctica	
• <i>El grau de correcció gramatical és molt bo i utilitza un repertori lingüístic complex. Empra estructures sintàctiques variades i complexes. Comet algun error aïllat i poc significatiu.</i>	5
• <i>El grau de correcció gramatical és bo i empra un repertori lingüístic complex i del nivell. La sintaxi és correcta, però empra estructures de poca complexitat. Els errors gramaticals són escassos i poc rellevants.</i>	3
• <i>El grau de correcció gramatical és bo, però utilitza un repertori lingüístic poc complex i de nivells inferiors. Empra estructures sintàctiques de nivell inferior. Comet errors significatius i recurrents.</i>	1.5
• El grau de correcció gramatical és fluix i el repertori lingüístic que utilitza és de nivells inferiors. La sintaxi no és correcta i comet errors greus en construccions bàsiques. Els errors són sistemàtics i de nivells inferiors.	0
Correcció lèxica	
• <i>Comet algun error amb el lèxic complex. Absència de barbarismes.</i>	2
• <i>Comet algun error amb el lèxic complex. Presència d'algun barbarisme esporàdic.</i>	1.2
• Comet algun error amb el lèxic general. Presència de barbarismes.	0.6
• <i>Comet abundants errors de lèxic general.</i>	0
PRECISIÓ I RIQUESA LÈXICA (PL): 0.9	
Grau de complexitat	
• <i>Utilitza un lèxic ric i propi del tema que ha de tractar. Aprecia els nivells connotatius del significat i no abusa del lèxic general.</i>	1
• <i>Utilitza un lèxic variat per al tema que ha de tractar. S'expressa amb alguna imprecisió.</i>	0.6
• Li falta lèxic per a poder tractar temes complexos. El lèxic és variat, però de nivells inferiors.	0.3
• <i>No té recursos lèxics.</i>	0
Mecanismes lèxics de referència	
• <i>Demostra riquesa en l'ús de la sinonímia. Controla la polisèmia per a evitar repeticions.</i>	1
• <i>Fa ús dels mecanismes lèxics de referència, tot i que comet algun error. Controla la polisèmia per a evitar repeticions, encara que comet algun error.</i>	0.6
• Té problemes per a aplicar-hi mecanismes lèxics de referència. Recorre a l'ús de mots crossa.	0.3
• <i>No aplica mecanismes lèxics de referència.</i>	0
Repertori lèxic	
• <i>Usa un repertori lèxic molt ampli i variat. Usa expressions idiomàtiques i col·loquials quan és necessari.</i>	1
• <i>Usa un repertori lèxic ampli. Usa expressions idiomàtiques, encara que no sempre s'ajusten al context.</i>	0.6
• Usa un repertori lèxic acceptable, però limitat. Usa expressions idiomàtiques de manera limitada o no n'usa.	0.3
• <i>Usa un repertori lèxic inadequat per a la tasca.</i>	0
ALTRES CRITERIS	

Puntuació Àrea 2. Nota: 8.5/20

Activitat 3: 3.5/7.5

- Ítem 01 [correcta:C]:0.0
- Ítem 02 [correcta:A]:0.0
- Ítem 03 [correcta:B]:0.0
- Ítem 04 [correcta:B]:0.0
- Ítem 05 [correcta:A]:0.0
- Ítem 06 [correcta:C]:0.5
- Ítem 07 [correcta:B]:0.0
- Ítem 08 [correcta:C]:0.0
- Ítem 09 [correcta:B]:0.5
- Ítem 10 [correcta:A]:0.5
- Ítem 11 [correcta:B]:0.5
- Ítem 12 [correcta:A]:0.0
- Ítem 13 [correcta:B]:0.5
- Ítem 14 [correcta:A]:0.5
- Ítem 15 [correcta:C]:0.5

Activitat 4: 3.5/7.5

- Ítem 16 [correcta:C]:0.0
- Ítem 17 [correcta:B]:0.0
- Ítem 18 [correcta:A]:0.5
- Ítem 19 [correcta:B]:0.5
- Ítem 20 [correcta:C]:0.5
- Ítem 21 [correcta:B]:0.5
- Ítem 22 [correcta:B]:0.0
- Ítem 23 [correcta:A]:0.0
- Ítem 24 [correcta:B]:0.0
- Ítem 25 [correcta:C]:0.0
- Ítem 26 [correcta:C]:0.5
- Ítem 27 [correcta:A]:0.0
- Ítem 28 [correcta:B]:0.5
- Ítem 29 [correcta:A]:0.5
- Ítem 30 [correcta:B]:0.0

Activitat 5: 1.5/5

- Ítem 31 [correcta:C]:0.5
- Ítem 32 [correcta:A]:0.5
- Ítem 33 [correcta:B]:0.5
- Ítem 34 [correcta:B]:0.0
- Ítem 35 [correcta:A]:0.0
- Ítem 36 [correcta:A]:0.0
- Ítem 37 [correcta:C]:0.0
- Ítem 38 [correcta:A]:0.0
- Ítem 39 [correcta:B]:0.0
- Ítem 40 [correcta:C]:0.0

1. COMPRENSIÓ ORAL, MEDIACIÓ I EXPRESSIÓ ESCRITES

ACTIVITAT 1

CR

EP patrimoni?

CA

CG

CG

CG

CG

CG

CR

CG

CA

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

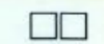
CG

CG

CG

CG

ESPAI RESERVAT PER A L'ADMINISTRACIÓ



1. COMPRENSIÓ ORAL, MEDIACIÓ I EXPRESSIÓ ESCRITES

ACTIVITAT 1 (continuació)

CA

PL

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

CG

ESPAI RESERVAT PER A L'ADMINISTRACIÓ

1. COMPRENSIÓ ORAL, MEDIACIÓ I EXPRESSIÓ ESCRITES

ACTIVITAT 2 (opció A o opció B)

Bona vesprada, sóc Lisa Pedraça, ciutadana de València i resident a més, del centre històric. Em veig obligada a dir-vos dirigit-me a voste com l'alcaldeessa, per una problemàtica que cada any es va creixent fins un punt que, per a mi, sembla que ha transformat l'essència d'un festiu important com són les Falles. La turistificació de la celebració de les Falles comença a tindre un impacte negatiu per el ~~ent~~ a la ciutat i per als seus habitants. Doncs visc en el centre històric de València desde fa una mica d'anys i fins ara, sempre he considerat aquest festiu com un impacte d'una gran quantitat per l'economia i també per la promoció d'aquesta cultura valenciana. Tanmateix, ara pense d'una manera molt opressiva. Abans era algo sostenible, doncs ara pense que no. Ent per per l'impacte en la comunitat, com la comercialització i el consum excessiu i per l'altra banda, la necessitat d'un equilibri entre la idiosincrasia i la promoció cultural. Pel que fa, que tot aquestes menes nomenades per el veient del

ESPAI RESERVAT PER A L'ADMINISTRACIÓ

1. COMPRENSIÓ ORAL, MEDIACIÓ I EXPRESSIÓ ESCRITES

ACTIVITAT 2 (continuació)

centre històric comença a ser insostenible per a nosaltres. Ara bé, comencem amb exemples. Un dia festiu, al carrer pot ser no pugues eixir de casa per la quantitat de gent, surtes a un comerç que no queden productes bàsics o fins i tot, que no puguen atendre. No pugues traure a passejar al teu animal o, a més a més, no pugues ni veure la pròpia mascletada. Gent per el carrer alcoholitzada o inclús fent les seues necessitats pel carrer. Una mena d'impacte molt negatiu doncs és una problemàtica que cal remarcar en aquest esdeveniment. Per concloure, et demane en nom de tots els autòctons i autòctanes que es puguen ficar unes mesures que pal·lieren aquesta situació desagradable que es pot solventar i tractar. Fins i tot tinc unes idees molt bones per poder ajudar en la medida del possible i fer que València en Falles, continue seguint les millors festes del món.

ESPAI RESERVAT PER A L'ADMINISTRACIÓ

Molt agrària i a l'espera d'una resposta

Lisa

2. CONEIXEMENTS GRAMATICALS I LÈXICS

ACTIVITAT 3

	A	B	C
1	X		
2			X
3	X		
4	X		
5			X
6			X
7			X
8		X	
9		X	
10	X		
11		X	
12			X
13		X	
14	X		
15			X

ACTIVITAT 4

	A	D	C
16		X	
17	X		
18	X		
19		X	
20			X
21		X	
22			X
23			X
24			X
25		X	
26			X
27			X
28		X	
29	X		
30			X

ACTIVITAT 5

	A	B	C
31			X
32	X		
33		X	
34			X
35		X	
36			X
37		X	
38			X
39	X		
40		X	

INSTRUCCIONS

- Marqueu la resposta correcta amb una X.
- Si us equivoqueu, heu d'emplenar la casella i marcar una nova opció.
- Podeu recuperar una resposta anul·lada encerclant-la.

	A	B	C	
1	X			Resposta correcta (A)
2	■	X		Resposta correcta (B)
3	●	■		Resposta correcta (A)